

<b>Fecha del CVA</b>	31/05/2023
----------------------	------------

## Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	José Julio		
Apellidos	Martín Romero		
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	0000-0001-9568-3470		

\* *datos obligatorios*

### A.1. Situación profesional actual

A.7. Situación profesional actual			
Puesto	Catedrático de Universidad		
Fecha inicio	14/09/2022		
Organismo/ Institución	Universidad de Jaén		
Departamento/ Centro	Filología Española/Fac. de Humanidades y Ciencias de la Educación		
País	España	Teléfono	

### A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con lo indicado en la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
2009-2022	Profesor Titular de Universidad / Universidad de Jaén /España
2009-2009	Profesor Contratado Doctor /Universidad de Jaén / España
2000-2009	Profesor Ayudante / Universidad de Jaén / España

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

### A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/Pais	Año
Doctor en Filología Española	Universidad de Alcalá	2002
Lcdo. en Filología Hispánica	Universidad Autónoma de Madrid	1996

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

## Parte B. RESUMEN DEL CV (máx. 5.000 caracteres, incluyendo espacios): **MUY IMPORTANTE: se ha modificado el contenido de este apartado para progresar en la adecuación a los principios DORA. Lea atentamente las "Instrucciones para cumplimentar el CVA"**

-Catedrático de la Universidad de Jaén, donde imparte clases de Literatura del Siglo de Oro y Literatura Medieval desde el año 2000.

-Vicepresidente de la International Arthurian Society (Rama Hispánica)-Société internationale Arthurienne (SIA - IAS); miembro de la Junta Directiva de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (AHLM)

-IP de los proyectos de investigación: "El Nobiliario Vero de Hernán Mexía: edición y estudio" (UJA2009/12/38) y "Hechos del condestable Miguel Lucas de Iranzo" (RFC/PP2006/Id\_518).

-Evaluador experto del MIUR (Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca): "designated expert for the evaluation of PRIN projects".

-Miembro de diversos proyectos de investigación nacionales ("Gran Enciclopedia Cervantina",

"DHuMAR Humanidades Digitales", "La música policoral en las catedrales andaluzas").

-Miembro del proyecto de investigación internacional ("Bibliografía dei testi a stampa fra Spagna e Italia"); participé en el grupo de investigación "Humanismo giennense"; miembro del grupo de investigación HUM780 del PAIDI; miembro del "Seminario de Filología Medieval y Renacentista" (Ref. CCG06-UAH/HUM 0680); investigador de referencia del IULCE (Instituto Universitario "La Corte en Europa"); colaborador del Instituto Universitario Miguel de Cervantes.

-Autor de varios libros en editoriales de reconocido prestigio y con un proceso de revisión científica (*University of London*, CILENGUA, Prensas Universitarias de Zaragoza, Centro de Estudios Cervantinos, Iberoamericana Vervuert, UNAM); autor de numerosos artículos en las revistas indexadas de más alto impacto, con revisión anónima por pares ciegos y situadas en los primeros cuartiles; mis publicaciones han sido reseñadas en las revistas de mayor impacto.

-Profesor invitado en la *Università degli Studi di Verona* y en la Universidad Nacional Autónoma de México.

-Miembro del comité editorial de la revista científica internacional "*Historias Fingidas*" (fascia A, esto es, primer cuartil); miembro del comité editorial de la revista científica "*Boletín de Literatura Oral*" (primer cuartil); miembro del consejo de redacción de la *Revista de Literatura Medieval*; miembro del comité científico internacional de la colección "*Libros de Rocinante*" (Universidad de Alcalá); miembro del comité científico de la colección *Biblioteca Áulica* (Ediciones Polifemo).

-Director de numerosos de simposios científicos y congresos internacionales.

-Invitado a impartir conferencias en simposios internacionales y en diversos centros de investigación (SECRIT-CONICET de Buenos Aires, *Medieval Research Circle*, de la Universidad de Madison-Wisconsin, *Università di Trento*, *Università di Catania*, Universidad de Mar del Plata, UCA, el Instituto Superior de Investigación Cooperativa "Instituto Virtual Internacional de Traducción", Universidad de Granada, Universidad de Córdoba).

-Conferencia plenaria por invitación en el Coloquio Internacional "Claribalte y sus libros: 500 años" (Colegio de México).

-Secretario del Departamento de Filología Española (2000-2004) y Tutor-Vicedecano de Filología Española (2005-2008).

**Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES** - Pueden incluir publicaciones, datos, software, contratos o productos industriales, desarrollos clínicos, publicaciones en conferencias, etc. Si estas aportaciones tienen DOI, por favor inclúyalo.

• **C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con "peer review" y conferencias (ver instrucciones).**

**Libros o monografías científicas.**

-José Julio Martín Romero 2022 *La caballería: historia, mito y literatura*. Universidad Nacional Autónoma de México/Ediciones Monosílabo. ISBN 978-607-8729-12-8

-José Julio Martín Romero 2019 *El Nobiliario vero y el pensamiento aristocrático del siglo XV*, Madrid-Frankfurt am Main, Iberoamericana-Vervuert, Colección: Medievalia Hispanica, 25 (ISBN: 978-84-8489-395-0)

-José Julio Martín Romero 2013 *La batalla campal de los perros contra los lobos. Una fábula moral de Alfonso de Palencia*, San Millán de la Cogolla, CILENGUA.

-José Julio Martín Romero 2015 *La guerra en la literatura castellana del siglo XV*, Londres, Department of Iberian and Latin American Studies, Queen Mary, University of London.

-José Julio Martín Romero, 2007 *Entre el Renacimiento y el Barroco. Pedro de la Sierra y su obra*, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2007.

-José Julio Martín Romero (ed.), 2005 Esteban Corbera, *Febo el troyano*, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos.

-José Julio Martín Romero, 2005 *Cuarta parte de Florisel de Niquea (libro II) de Feliciano de Silva*, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos.

**Artículos científicos**

-José Julio Martín Romero 2022 Reflexiones sobre la muerte en los libros de caballerías *Revista de Poética Medieval*. Universidad de Alcalá. 36, pp.221-247.

-José Julio Martín Romero. 2021. La cortesanía verbal en los libros de caballerías: el caso de *Belianis de Grecia Bulletin Hispanique*. 123-1, pp.85-113.

-Julio Martín Romero. 2020. Monarquía y nobleza a la luz del tema de la traición en los textos caballerescos *Revista de Literatura Medieval*. 32, pp.231-248.

-José Julio Martín Romero 2019 Un motivo literario a la luz de *La Celestina*: de los libros de caballerías al teatro áureo, *Nueva Revista de Filología Hispánica*, 67/2, pp. 473-502

-José Julio Martín Romero 2018 Una cuestión cuatrocentista sobre el valor y la experiencia: estudio y edición, *Revista de Filología Española*, 98/1 (2018), pp. 111-137.

-José Julio Martín Romero 2017 Pensamiento caballeresco y pensamiento cortesano en el tránsito hacia el Renacimiento, *Tirant*, 20 pp. 183-198.

**C.2. Congresos**, indicando la modalidad de su participación (conferencia invitada, presentación oral, póster)

1. Ponencia por invitación: “«La reorientación religiosa de la caballería en la ficción artúrica» en el *Simposio Internacional «Literaturas artúricas ibéricas: nuevas perspectivas»*, celebrado en San Millán de la Cogolla (La Rioja, España) los días 19, 20 y 21 de julio de 2021, organizado por el Instituto «Literatura y Traducción» del Centro Internacional de Investigación de la Lengua Española (CILENGUA), en colaboración con la *International Arthurian Society - Hispanic Branch* y el Instituto Universitario de Investigación «Miguel de Cervantes» de la Universidad de Alcalá.
2. Comunicación: “Depresión, amor hereos y sus terapias en un libro de caballerías: el caso de Perianeo”, del *XII Congreso Internacional de la Asociación Internacional Siglo de Oro (AISO)*, celebrado en la *Université de Neuchâtel* (Suiza) del 2 al 6 de noviembre de 2020.
3. Conferencia plenaria por invitación: “Jerónimo Fernández y su *Belianís de Grecia*”, pronunciada en el *II Congreso Internacional de Patrimonio Literario de Castilla y León*, perteneciente al Departamento de Filología Hispánica y Clásica de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de León, celebrado el 15 de julio de 2020.
4. Conferencia por invitación: “Nuevos enfoques sobre la narrativa áurea”, en la Facultad de Estudios Superiores Acatlán. Universidad Nacional Autónoma de México, el 26 de noviembre de 2018.
5. Conferencia magistral por invitación: “Comportamientos, usos y peligros de la vida palaciega en *Claribalte*”, en el *Coloquio Internacional Claribalte y sus libros: 500 años*, celebrado en el Colegio de México y la Universidad Nacional Autónoma de México, los días 28 y 29 de noviembre de 2018.
6. Conferencia invitada: “Caballería, corte y Humanidades Digitales” en el *Simposio Internacional Humanidades Digitales Medioevo y Renacimiento*, organizado por el Instituto Universitario de Investigación «Miguel de Cervantes» (Universidad de Alcalá), el Instituto Superior de Investigación Cooperativa “Instituto Virtual Internacional de Traducción” y el Seminario Permanente de Estudios Medievales y del Siglo de Oro de la Fundación y Aula Valdés-Salas, los días 14-15 de octubre de 2016 en el Palacio de Merás (Tineo), Universidad de Oviedo.
7. Ponencia invitada: “El Quijote entre los libros de caballerías”, pronunciada en el *Seminario Historias fingidas IV. Il genere dei libri de caballerías e l'orizzonte europeo*, celebrado en la Universidad de Verona, 26 y 27 de noviembre de 2014.
8. Conferencia invitada: “Literatura caballeresca del siglo XV”, pronunciada en la Universidad de Córdoba, en el *Seminario Internacional “Literatura y caballería: Diego de Valera y su obra”*, el 26 de octubre de 2012.
9. Conferencia invitada: “Paradigma y variedad en los libros de caballerías”, pronunciada en el Seminario Internacional “*Historias fingidas: Il genere dei Libri de caballerías tra constanti e varianti*”, pronunciada en el Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere de la Università degli Studi di Verona, el 5 de mayo de 2010.
10. Ponencia invitada: “El amor en los textos artúricos y caballerescos”, en el *Seminario sobre literatura artúrica y neoartúrica peninsular: Quinto centenario de Amadís de Gaula*, celebrado en la Universidad de Granada el 12 de noviembre de 2008, organizado por el Área de Filología Románica de la Universidad de Granada.

**C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado**, indicando su contribución personal. En el caso de investigadores jóvenes, indicar líneas de investigación de las que hayan sido responsables.

1. IP del equipo de investigación EI\_HUM20\_2023 de la Universidad de Jaén
- 1- IP del equipo de investigación EI\_HUM6\_2019 de la Universidad de Jaén.
- 2- IP del equipo de investigación EI\_HUM6\_2017 de la Universidad de Jaén.

- 3- IP del proyecto “El *Nobiliario Vero* de Hernán Mexía: edición y estudio” (UJA2009/12/38), 2 años (2010-2012). Plan de Apoyo a la Investigación, conv. 2009.
- 4- IP del proyecto “Hechos del condestable Miguel Lucas de Iranzo: corpus bibliográfico y estudio literario” (RFC/PP2006/Id\_518), “Plan de Apoyo a la Investigación-2006 UJA dos años (2007-2008).
- 5- Investigador del proyecto. FFI2013-44286-P, “DHuMAR Humanidades Digitales, Edad Media y Renacimiento. 1. Poesía 2. Traducción” Referencia: FFI2013-44286-P. Proyecto I+D+i del MINECO. IP. Alvar Ezquerro, Carlos 2. 01/01/2014-31/12/2018. 48.400 €. Miembro de equipo (2014-2018)
- 6- Investigador del Proyecto de Excelencia “La música policoral en las catedrales andaluzas durante el siglo XVIII.” (Referencia HUM-7130, convocatoria 2011), de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía. Investigador principal: Javier Marín López. Fecha de realización: 13/12/2012 al 13/12/2014.
- 7- Investigador del proyecto *La Gran Enciclopedia Cervantina-Digitalización*, concedido por el Ministerio de Educación y Ciencia (HUM 2006-06393/FILO), con duración de tres años, con vigencia para el período 2006-2009. IP. Alvar Ezquerro, Carlos.
- 8- Investigador del proyecto “Creación y desarrollo de una plataforma multimedia para la investigación en Cervantes y su época (PLA-CER)”. Investigador principal: Carlos Alvar, Referencia: FFI2009-11483 (FILO); miembros (15): del 01/01/2010 al 31/12/2012. Entidad Financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación. Cantidad 11.4950.
- 9- Investigador del proyecto *La Gran Enciclopedia Cervantina-Digitalización*, concedido por el Ministerio de Educación y Ciencia (HUM 2006-06393/FILO), con duración de tres años, con vigencia para el período 2006-2009. Investigador responsable: Carlos Alvar.

**C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados** *Incluya las patentes y otras actividades de propiedad industrial o intelectual (contratos, licencias, acuerdos, etc.) en los que haya colaborado. Indique: a) el orden de firma de autores; b) referencia; c) título; d) países prioritarios; e) fecha; f) entidad y empresas que explotan la patente o información similar, en su caso.*